

Roter Mond

T/M: Hortenring Ernsthofen, 1980, Textbearb. 3.+4.Str.: Anke Bolz

1. Ro - ter Mond
ü - berm Sil - ber - see, Feu - er - glut
wärmt den kal - ten Tee.

The first system of musical notation is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The upper staff contains the melody with lyrics, and the lower staff contains the accompaniment. Chords Em and D are indicated above the first two measures.

1. Ro - ter Mond,

Feu - er - glut,

Kie - fern - wald in der Nacht, und noch ist der neu - e Tag nicht er - wacht.

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. Chords G, D, Am, and Em are indicated above the measures.

Kie - fern - wald in der Nacht, und noch ist der neu - e Tag nicht er - wacht.

2. Sterne steh'n hell am Firmament,
solche Nacht findet nie ein End',
Dieses Land, wild und schön,
und wir dürfen seine Herrlichkeit seh'n.

3. Rauher Fels, Moos und Heidekraut,
weit entfernt schon der Morgen graut,
Winde wehn leicht und lau,
das Gras schimmert unterm Morgentau.

4. Lerche singt, bald schon ziehn wir fort,
unser Lied bleibe diesem Ort.
Fahrten sind unser Glück!
Und Sehnsucht führt uns gewiss einst zurück.